DE CONFORMIDAD CON LAS BASES NORMATIVAS ESTABLECIDAS POR EL H. CONGRESO DEL ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO, Y EN EJERCICIO DE SUS FACULTADES, EL HONORABLE AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACAN, HA TENIDO A BIEN EXPEDIR EL SIGUIENTE

REGLAMENTO DE ESPECTACULOS Y DIVERSIONES PUBLICAS

CAPITULO I

DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 1.-- El presente Reglamento tiene por objeto normar los espectáculos y diversiones públicas que se realicen dentro de la jurisdicción municipal, con el fin de proteger los intereses de la colectividad, evitando que se ofendan los derechos de la sociedad, la moral y las buenas costumbres.

ARTICULO 2.-- Este Reglamento es complementario de las disposiciones que sobre espectáculos y diversiones establecen las Leyes Federales y Estatales y en ningún caso podrá contraponerse a las mismas.

ARTICULO 3.-- Para los efectos de este Reglamento se consideran espectáculos y diversiones públicas:

- I. Las representaciones teatrales.
- II. Las exhibiciones cinematográficas.
- III. Las audiciones musicales con música viva, cintas magnetofónicas o discos.
- IV. Las variedades.
- V. Las corridas de toros, jaripeos, espectáculos de charrería, peleas de gallos y carreras de caballos.
- VI. Las carreras de motocicletas, de bicicletas y de automóviles.
- VII. Las funciones de circo.
- VIII. Los juegos o atracciones mecánicas.
- IX. Los encuentros de box, lucha libre, fútbol y demás actividades deportivas profesionales.
- X. Los bailes públicos, tardeadas, verbenas y kermeses.

XI. El funcionamiento de centros nocturnos, cabarets, discotecas y billares.

XII. Las ferias, exposiciones o exhibiciones agrícolas o industriales, artesanales o culturales.

XIII. Los concursos, y;

XIV. Los balnearios.

XV. Los eventos similares que se realicen con fines de lucro o con la finalidad de que el público se divierta.

ARTICULO 4.-- Las autorizaciones que expida el Ayuntamiento para el funcionamiento de locales y celebraciones de espectáculos o diversiones públicas se denominarán licencias y permisos; se considera licencia la autorización anual que la Presidencia Municipal otorga para el funcionamiento de un local destinado por tiempo indeterminado a la presentación de espectáculos o diversiones públicas.

Se considera permiso la autorización expedida por la Presidencia Municipal, para espectáculos o diversiones en forma temporal u ocasional para presentar un espectáculo o diversión pública de las enumeradas en el artículo anterior.

ARTICULO 5.-- Para dedicar un local a cine, teatro, salón de baile y en general como centro de espectáculos o diversiones, se requiere licencia municipal, la que la Autoridad Municipal otorga si el solicitante cumple con los siguientes requisitos:

a) Formular solicitud por escrito expresando el nombre completo del solicitante, si es persona física, y la denominación y razón social si se trata de persona moral, señalando el domicilio proporcionando además el registro federal de causantes y si se trata de persona moral, deber acompañar copia auténtica del acta constitutiva y en su caso, del nombramiento de su representante.

b) Copia de la escritura si el solicitante es propietario del local o en su caso, del contrato de arrendamiento o uso que lo acredite como poseedor del mismo.

c) Licencia sanitaria del lugar.

d) Dictamen de la Dirección de Urbanística Municipal, sobre las condiciones de funcionamiento del local, resistencia de los materiales de construcción y condiciones de seguridad requeridas para caso de incendio u otra clase de siniestros.

ARTICULO 6.-- Las licencias se otorgan por un año y se renovan anualmente, bastando para su revalidación exhibir la licencia anterior.

Las licencias son intransferibles, por lo que al cambiar de propietario o concesionario el local, quedar invalidado; igualmente quedará cancelada automáticamente la licencia; al cambiarse o modificarse el giro para que fue concedida o cambiar de ubicación el local.

ARTICULO 7.-- Son obligaciones de los organizadores, empresarios o promotores de espectáculos o diversiones públicas:

a) Tener licencia o permiso municipal para iniciar y realizar sus actividades.

b) Dar a conocer a la Presidencia Municipal las características y horarios de sus espectáculos y las tarifas o precios de entrada.

c) Obtener y exhibir cuando sea necesario los permisos vigentes de las autoridades federales y estatales.

d) Observar las disposiciones particulares que para cada clase de espectáculo señalan las leyes federales, las leyes estatales, los reglamentos internacionales de las federaciones deportivas y las normas de ese propio reglamento.

ARTICULO 8.-- Son obligaciones de artistas, boxeadores, toreros, novilleros, deportistas y en fin de todo aquel que presente un espectáculo público, realizar sus presentaciones de acuerdo con la calidad y prestigio de que viene precedido y conforme a lo anunciado.

ARTICULO 9.-- Los artistas y deportistas profesionales por sí mismos o a través de sus representantes cuando vayan a presentar espectáculos dentro del municipio, deben registrar los contratos ante la Tesorería Municipal.

CAPITULO II

CONDICIONES QUE DEBEN REUNIR LOS LOCALES EN ESPECTACULOS Y DIVERSIONES PUBLICOS

ARTICULO 10.-- Para poder funcionar los locales cerrados o establecimientos en donde se realicen o instalen espectáculos o diversiones públicas, deberán cumplirse los

siguientes requisitos:

I. Antes de cada función los locales deberán estar aseados y tener las condiciones higiénicas necesarias.

II. Deberán contar con accesos suficientes debidamente señalados, tanto para la entrada, la salida y para desalojo en caso de emergencia.

III. Estarán provistos de ventilación e iluminación suficiente: de equipo contra incendios y contar con botiquín cuando menos para primeros auxilios.

IV. Deberán contar con instalaciones sanitarias para hombres y mujeres y los sanitarios los deberán mantener siempre aseados.

V. Los asientos deberán mantenerse en buen estado y el cupo total del local deberá estar registrado ante las Autoridades Municipales.

VI. Los locales deberán contar con suficientes taquillas para impedir la reventa de boletos y en las taquillas en lugar visible se exhibirán las programaciones y las tarifas.

CAPITULO III

PROGRAMACIONES Y PRECIOS

ARTICULO 11.-- Las tarifas y precios de los espectáculos y diversiones públicas serán fijados por los empresarios, siendo facultad de la Autoridad Municipal intervenir en cuanto a los precios y

ARTICULO 12.-- Queda prohibida la reventa de boletos con lucro y la especulación con los mismos.

ARTICULO 13.-- La programación de espectáculos deberá darse a conocer a la Autoridad Municipal en el momento de solicitar el permiso o por lo menos con 24 horas de anticipación en caso de modificación del programa. Cuando se modifique un programa, el valor de las entradas se devolverá a la persona que lo solicite antes del comienzo del espectáculo.

ARTICULO 14.-- Cuando se suspenda una función por causa de fuerza mayor, el empresario tiene obligación de notificar a la Autoridad Municipal y devolver las entradas vendidas a los interesados.

Si se suspende la función transcurrida una tercera parte del espectáculo sólo se devolverá la mitad del importe de la entrada.

ARTICULO 15.-- Queda prohibida la publicidad pornográfica de los espectáculos.

ARTICULO 16.-- La publicidad por medio de carteles, posters o volantes no deberá pegarse en las paredes, para este fin, las empresas deben instalar tableros en los lugares que autorice la Presidencia Municipal y en su caso, previo consentimiento del propietario de la finca.

ARTICULO 17.-- Una vez concluido el evento cuya propaganda se ha fijado en lugares públicos, el empresario deberá retirarla en un término de 48 horas.

CAPITULO IV

DE LOS CINES Y ESPECTACULOS

ARTICULO 18.-- Son obligaciones de los empresarios de cines y espectáculos teatrales las siguientes:

I. Impedir el sobrecupo de espectadores, poniendo a la venta únicamente el número de boletos que corresponde al número de butacas de la sala.

II. Deberán contar como mínimo con un acomodador o encargado de orientar al público en la sala, cuando las funciones lo requieran.

III. Informar al público cuando se agoten las localidades para una función colocando letreros o avisos en las taquillas.

IV. Prohibir la entrada a niños menores de dos años.

V. Prohibir la entrada de menores de edad a funciones de cine de películas clasificadas por la Secretaría de Gobernación para adultos, y exclusivamente para adultos.

VI. Las películas exclusivamente para adultos, solamente podrán exhibirse después de las 22:00 horas.

VII. Prohibir la entrada a personas en estado de ebriedad, bajo el efecto de drogas o enervantes y que notoriamente se presenten en condiciones antihigiénicas.

VIII. Observar que entre un acto y otro en obras de teatro o entre película y película, el intermedio no exceda de quince minutos.

IX. Corresponde a la Autoridad Municipal hacer la clasificación de las obras de teatro conforme a su contenido, para determinar si se autorizan para todo el público, para adolescentes y adultos, y en su caso determinar el horario en que puede presentarse la función.

CAPITULO V

CIRCOS Y ATRACCIONES AMBULANTES

ARTICULO 19.-- Son obligaciones de los Empresarios de circos, atracciones mecánicas y ferias ambulantes, cumplir con los requisitos de este Reglamento, todo lo conducente y además las siguientes:

I. Instalar en sitios previamente autorizados por la Autoridad Municipal, evitando hacerlo en jardines y parques públicos.

II. Regular el sonido para evitar la contaminación ambiental.

III. Tener en buenas condiciones las carpas, juegos electrónicos, graderías, instalaciones y equipo, estando facultado el Ayuntamiento para suspender el funcionamiento de los circos o juegos mecánicos cuando representen un peligro para la seguridad pública.

IV. Los empresarios deberán colaborar con las promociones sociales del Ayuntamiento, proporcionando boletaje o funciones gratuitas para el DIF y otras instituciones de servicio social.

V. Ningún permiso para el funcionamiento de circos o juegos mecánicos, así como para cualquier atracción ambulante podrá exceder de quince días.

VI. Queda prohibido a los empresarios de circos, ferias o atracciones mecánicas ambulantes, subarrendar a otras personas las áreas que se autoricen para instalarse o cobrar cantidad alguna a los comerciantes ambulantes dentro del área autorizada para su funcionamiento.

VII. Los empresarios de circos y juegos mecánicos, al solicitar el permiso, deberán hacer saber la calidad del espectáculo que presentan, así como el nombre de los juegos electromecánicos que sean parte de sus atracciones.

VIII. Cuando funcionen circos o empresas de espectáculos en unión con atracciones electromecánicas, cada empresa deberá obtener permiso municipal por separado para funcionar.

CAPITULO VI

PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CARAVANAS DE VARIEDADES

ARTICULO 20.-- Los empresarios o promotores de presentaciones artísticas y caravanas de variedades, además de cumplir las disposiciones generales de este Reglamento, tienen las siguientes obligaciones:

I. En caso de presentación de clubes, salones de baile, casinos y salas, cuenten con licencia para la venta de bebidas alcohólicas, no podrán alterar las tarifas que tengan autorización con anterioridad.

II. No podrán hacer cambios de última hora en las presentaciones que se programen, ya que para ello, deberán informar con anticipación de veinticuatro horas a la Autoridad Municipal, quien autorizar o no la modificación del programa.

III. La presentación de la actuación o variedad se hará a la hora anunciada y se respetará el número de presentaciones del artista o artistas que se tengan anunciados para una velada.

IV. La Autoridad Municipal podrá suspender las presentaciones que atenten contra el pudor y la moral pública.

ARTICULO 21.-- La presentación de magos, ilusionistas o faquires en la vía pública estará sujeta a las disposiciones que se contienen en el capítulo quinto de este Reglamento.

CAPITULO VII

ESPECTACULOS DEPORTIVOS

ARTICULO 22.-- Las obligaciones de los empresarios o promotores de espectáculos deportivos, además de las generales de este Reglamento, las siguientes:

I. Que los eventos se realicen observando las reglas específicas que para cada deporte señalen las federaciones internacionales y las asociaciones nacionales o estatales.

II. Impedir que en los lugares donde se realicen eventos deportivos se expendan bebidas embriagantes, sin licencia municipal.

III. Cuidar que las instalaciones de los campos, gimnasios, pistas, estadios o locales en que se realicen los eventos deportivos, estén en condiciones adecuadas para la práctica de cada deporte y para la comodidad del público.

ARTICULO 23.-- La promoción de eventos deportivos no profesionales y sin fines de lucro, se hará previo permiso municipal que se otorgará gratuitamente.

ARTICULO 24.-- En los eventos deportivos queda prohibido el cruce de apuestas.

CAPITULO VIII

CORRIDAS DE TOROS, CHARREADAS, JARIPEOS Y PELEAS DE GALLOS

ARTICULO 25.-- Los empresarios de corridas de toros, charreadas, jaripeos, peleas de gallos, carreras de caballos y similares, adem s de cumplir con las disposiciones generales de este Reglamento tienen las siguientes obligaciones:

I. Mantener el orden durante el espect culo, debiendo contar con el auxilio de la policia municipal que se considere suficiente para conservar el orden.

II. Deber n observar las reglas tradicionales de los espect culos que presenten.

III. En caso de presentar artistas o variedades, deber n cumplir con lo establecido en el artculo 20 de este Reglamento.

ARTICULO 26.-- Los empresarios de corridas de toros, charreadas o jaripeos tendr n por cuenta de la empresa servicio m,dico para atender a posibles lesionados, bajo la direcci n de un m,dico titulado que deber contar con el instrumento y medicamentos apropiados para atender o efectuar las curaciones.

La atenci n de lesiones en corridas de toros, charreadas o jaripeos de las personas que participen en los mismos deber ser costeadada por la empresa.

CAPITULO IX

CASINOS, CABARETS, SALONES DE BAILE Y BAILES PUBLICOS

ARTICULO 27.-- Los empresarios de bares, casinos, cabarets, salones de baile y bailes p blicos, deber n cumplir con todas las obligaciones generales a este Reglamento y adem s las siguientes:

I. Cumplir estrictamente con las disposiciones legales establecidas para la venta y consumo de bebidas alcohlicas en el Estado.

II. No deber n permitir el acceso a menores de edad.

III. Deber n observar los calendarios y horarios de apertura y cierre fijados por el Ayuntamiento.

IV. Deber n cumplir con las obligaciones establecidas en el artculo cuando hagan presentaciones artísticas o de variedades.

ARTICULO 28.-- Los promotores de bailes pblicos, deber n obtener cuando menos con setenta y dos horas de anticipacin el permiso municipal para realizar el evento.

ARTICULO 29.-- El ayuntamiento podr suspender permisos o clausurar los bares, cabarets, casinos, salones de baile, clubes o similares donde se altere continuamente el orden pblico, se realicen hechos que atenten contra la moral o se cometan delitos del orden comn o federal.

CAPITULO X

DEL TRABAJO DE LOS FILARMONICOS

ARTICULO 30.-- Por filarmnicos, para los efectos de este Reglamento, se entienden a toda persona o grupo musical que perciba honorarios por la interpretacin de melodas en lugares pblicos.

ARTICULO 31.-- Los filarmnicos est n obligados a obtener licencia municipal para realizar sus actividades dentro del municipio.

ARTICULO 32.-- Los trabajadores de la msica o filarmnicos podr n prestar sus servicios en lugares pblicos que seale la Autoridad Municipal, tambin podr n ofrecerlos en bares, restaurantes y similares, previa demanda de contratacin y permiso del propietario del establecimiento.

ARTICULO 33.-- Las relaciones entre filarmnicos, clientes, dueos de bares y restaurantes se establece:

I. Los trabajadores de la msica una vez terminada su actuacin deber n abandonar el establecimiento, con la finalidad de dar oportunidad de trabajo a otros filarmnicos.

II. Si en el establecimiento acta un grupo musical o un filarmnico por cuenta de la empresa, no podr n los filarmnicos que acten por cuenta libre, interrumpir la actuacin de los msicos contratados por la empresa. Si en el establecimiento estuviera funcionando algn aparato electrnico, no podr n empezar a trabajar los filarmnicos hasta que se desconecte dicho aparato.

III. Los filarmnicos tienen obligacin de hacer saber al cliente en forma anterior a la contratacin, el precio de sus servicios por meloda o por tiempo, y llevar una relacin de las ejecuciones realizadas.

IV. Se prohbe a los msicos ofrecer sus servicios en estado de ebriedad o bajo el efecto de drogas o enervantes. Asimismo, se les prohbe ingerir bebidas alcohlicas en el establecimiento en que est n desempeando su trabajo.

CAPITULO XI

DE LOS BILLARES, BOLICHES Y JUEGOS DE SALON

ARTICULO 34.-- Las obligaciones de los propietarios o administradores de billares, boliches, y juegos de salòn como mesas de dominø, ajedrez, damas y similares, adem s de las generales de este Reglamento, son las siguientes:

- I. No permitir el acceso a los establecimientos de menores de edad.
- II. Impedir la venta y consumo de bebidas alcohølicas en estos establecimientos.
- III. Se debe impedir el cruce de apuestas.
- IV. El horario para el funcionamiento de esta clase de establecimientos ser de las 10:00 a las 22:00 horas.

ARTICULO 35.-- La Autoridad Municipal podr suspender o clausurar toda clase de establecimientos cuando se altere constantemente el orden pÙblico, se realicen hechos que atenten contra la moral, se cometan delitos del orden comÙn y se permita el acceso de menores de edad.

CAPITULO XII

ESPECTACULOS ARTISTICOS Y CULTURALES SIN FINES DE LUCRO

ARTICULO 36.-- Los promotores de espect culos artısticos y culturales, cuya actividad no persigue el lucro y sı elevar el nivel cultural del pueblo, ser n apoyados por el Ayuntamiento para realizar sus eventos extendiendo la licencia o permiso municipal en forma gratuita y facilit ndoles en su caso instalaciones locales y recursos t,cnicos de los que pueda disponer el municipio.

CAPITULO XIII

DE LAS SANCIONES

ARTICULO 37.-- Las violaciones a las disposiciones a este Reglamento se sancionar n en la siguiente forma:

- I. Multa de un dıa de salario de 365 dıas de salario mınimo vigente en el municipio.
- II. Arresto hasta por 36 horas a los artistas o deportistas que falte al respeto al pÙblico y a las personas que alteren el orden en los espect culos pÙblicos y eventos deportivos.
- III. Suspensiøn temporal de obras o actividades autorizadas.
- IV. Cancelaciøn del permiso o licencia.
- V. Clausura del local o establecimiento del empresario infractor.

ARTICULO 38.-- Si el infractor fuese asalariado de la ciudad o del campo o trabajador no asalariado, la multa que se le imponga no exceder del equivalente a un dıa de su ingreso.

ARTICULO 39.-- Si el infractor a que se refiere el artículo anterior no paga la multa, esta podrá permutarse por arresto no mayor de 36 horas.

ARTICULO 40.-- El orden enunciado de las sanciones no es obligatorio, la aplicación de una sanción no excluye la imposición de otra.

ARTICULO 41.-- Corresponde al C. Presidente Municipal calificar las infracciones e imponer las sanciones correspondientes, delegando sus facultades al Oficial Mayor del Ayuntamiento y en el Inspector de Espectáculos, quien levantará las actas haciendo constar las infracciones para que el C. Presidente Municipal las califique, correspondiendo a la Tesorería Municipal ejecutar las sanciones económicas previstas en el artículo 37; al Director de Seguridad Pública Municipal la ejecución de las sanciones previstas en la fracción segunda del mismo artículo y de las demás sanciones al Oficial Mayor del Ayuntamiento.

CAPITULO XIV

DE LOS RECURSOS

ARTICULO 42.-- Los acuerdos, resoluciones y sanciones que se apoyen en este Reglamento por la Autoridad Municipal admitirán los recursos de revocación y de revisión que se tramitarán conforme lo establece la Ley Orgánica Municipal.

TRANSITORIOS

PRIMERO.-- El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de la publicación en los estrados de la Presidencia Municipal.

SEGUNDO.-- Se concede un plazo de 60 días para que los empresarios de espectáculos y diversiones públicas cumplan con los requisitos que señala este ordenamiento.

TERCERO.-- Se crea el Departamento Municipal de Espectáculos que administrativamente dependerá del Oficial Mayor del Ayuntamiento y contará con el número de inspectores de espectáculos que determine el presupuesto.

ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACAN, 4 CUATRO DE MAYO, DE 1988 MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO. APROBADO EN SESION DEL H. AYUNTAMIENTO ADMINISTRACION MUNICIPAL (1987-1989). ARNULFO VAZQUEZ RAMIREZ PRESIDENTE MUNICIPAL; SINDICO MUNICIPAL, GONZALO TORRES OCHOA; REGIDORES JOSE LOPEZ DEL RIO, MIGUEL AVILA GARCIA, JUAN ENRRIQUEZ MENDEZ, JOSE ALFREDO MUÑOZ LEDO, JUAN ANTONIO GUERREO AGUIRRE; LIC. HECTOR GUSTAVO PANTOJA AYALA, SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO (FIRMADO).

DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LAS BASES NORMATIVAS ESTABLECIDAS POR EL H. CONGRESO DEL ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO, PARA LA EXPEDICION DE BANDOS Y REGLAMENTOS MUNICIPALES PUBLICADO EN EL PERIODICO OFICIAL DEL ESTADO CON FECHA 31 DE JULIO DE 1986 MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS, EL C. HECTOR GUSTAVO PANTOJA AYALA,

SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACAN, DOY FE Y CERTIFICO, QUE LA CONVOCATORIA PARA LA CELEBRACION DE LA JUNTA EXTRAORDINARIA DE CABILDO PARA LA DISCUSION Y APROBACION DEL REGLAMENTO DE ESPECTACULOS Y DIVERSIONES PUBLICAS DE ZAMORA, MICHOACAN, SE PUBLICO EN LOS ESTRADOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, SIENDO APROBADO EL REGLAMENTO EN RELACION EN LA SESION EXTRAORDINARIA DE CABILDO, CELEBRADA EL DIA 4 CUATRO DE MAYO DE 1988 MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO, HABIENDOSE PUBLICADO EL REGLAMENTO APROBADO EN LOS ESTRADOS DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL AL DIA 3 TRES DE JUNIO DE 1988 MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO CON EL OBJETO DE DAR INICIO A SU VIGENCIA. -